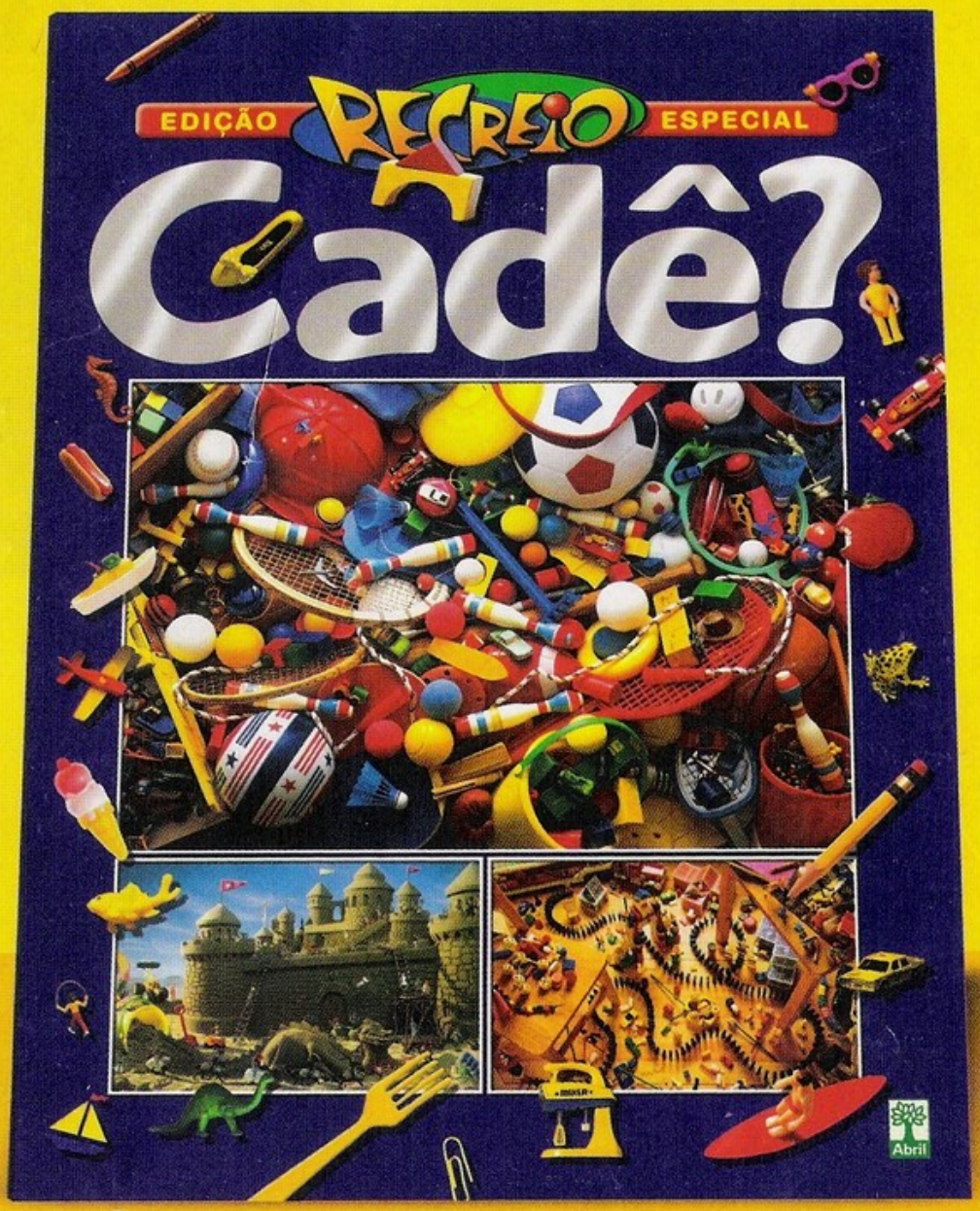
Nº 2201
Revista Quinzenal
ISSN 0104-3404
CÓD.0002
9 770104 340005 02201>
Abril

Muita diversão escondida em cada página

WG PROPAGANDA

EDITORA Abril

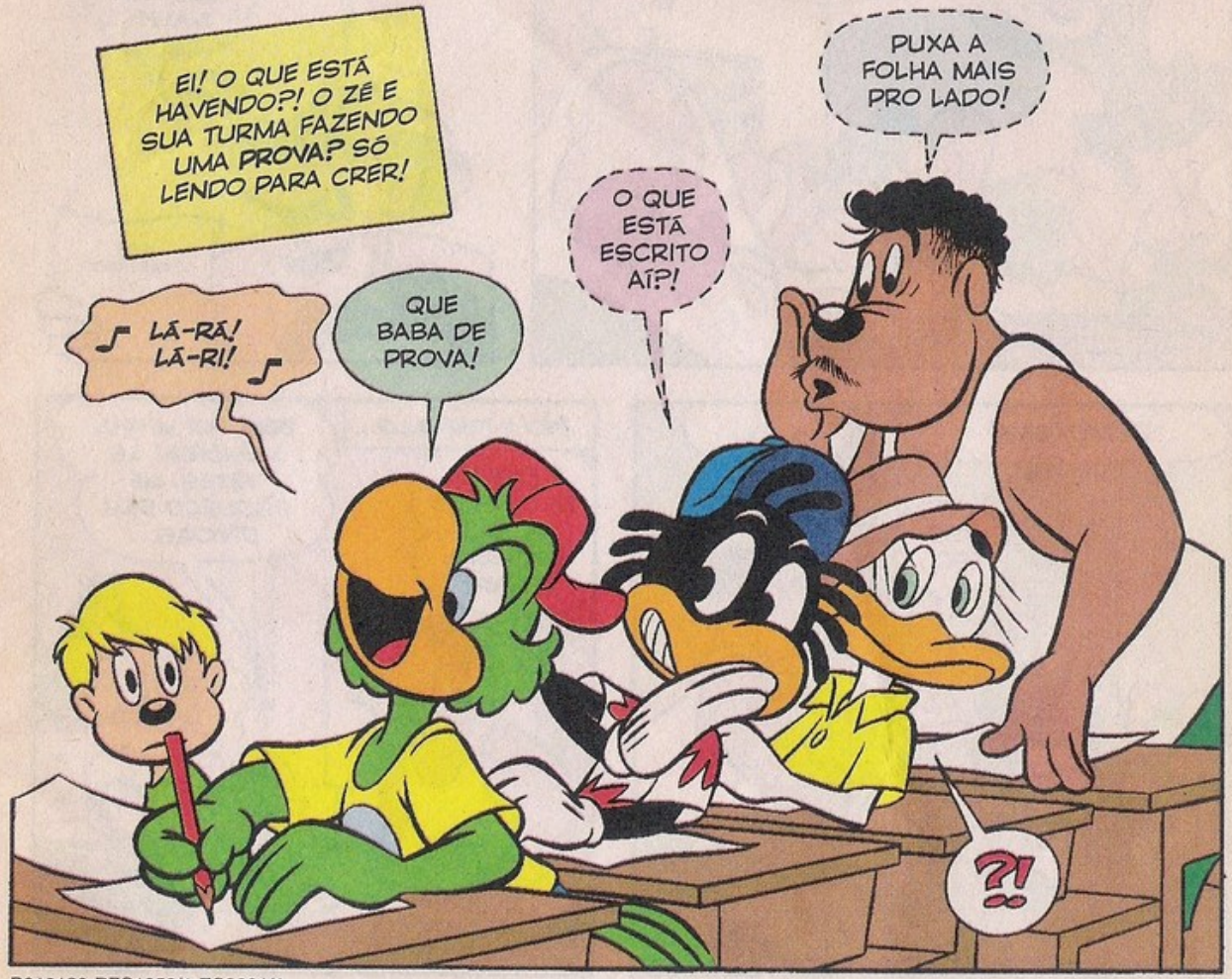


40 páginas
por apenas
R$ 4,90

Já nas bancas
e livrarias.

O passatempo preferido da Recreio, agora em uma edição superespecial.

OS ESTUDANTES



B910120-RZC1953/1-ZC2201/1

SIM... DESTRUÍRAM O MEU MORAL COMO PROFESSOR!

QUEM DESCOBRIU O BRASIL NÃO FOI D. PEDRO I, A CAPITAL DO RIO NÃO É O PÃO DE AÇÚCAR, O COLETIVO DE PEIXE NÃO É PEIXADA...
QUEREM MAIS?
SEM COMENTÁRIOS...

GÊNIO! BAH!
PUXA!
TSC, TSC...

NO INTERVALO...
E ENTÃO, ZÉ... O QUE ME DIZ DAQUELA PROVA?
BEM, FOI MINHA MEMÓRIA! ÀS VEZES, ME ESQUEÇO DAS DÍVIDAS...

É! QUANDO AQUELE ASSISTENTE SOCIAL DISSE QUE TINHA MERENDA NA ESCOLA, TODO MUNDO QUIS ESTUDAR!
LÓGICO! VOCÊS TINHAM QUE USAR AS MESMAS PALAVRAS?
QUALÉ? FOI VOCÊ QUE DISSE QUE SABIA TUDO!
¡FUU!

É! O CARA DISSE... MERENDA DE GRAÇA...
MINHA MÃE DIZIA QUE QUEM NÃO VAI PRA ESCOLA NÃO EVOLUI!
VOCÊS CONCORDAM COM ISSO?
CLARO QUE SIM!
VEJAM O MEU EXEMPLO! FIZ VÁRIOS CURSOS, INCLUSIVE DE PÓS-GRADUAÇÃO...
É MESMO?
SÓ SE FOI DE MALANDRAGEM...
ASSIM...
XI! A AULA JÁ COMEÇOU!
RÁPIDO!
VEJAM SÓ O MAPA DO BRASIL!

E EU PERGUNTO A ESSE LOURO...
...ONDE SE LOCALIZA A MAIOR CONCENTRAÇÃO DE RENDA DO PAÍS?
EI, ZÉ! LOURO SÓ PODE SER VOCÊ!
FICA NA MORAL...
ESSA EU TIRO DE LETRA!
DEIXA VER...
TÁ RUÇO, HEIN, FESSOR?
NÃO ESTÁ AQUI NESSE MAPA, NÃO!
COMO NÃO? É O ESTADO DE SÃO PAULO...
...O MAIOR COMPLEXO INDUSTRIAL DA AMÉRICA LATINA!

RÊ! EU ESTAVA CRENTE QUE ERA A PADOCA DO SEU JOAQUIM!
E LÁ, NAQUELE MAPA, EU NÃO VI NENHUMA PANIFICADORA *LISBOA!*
SANTA IGNORÂNCIA!
QUEM É IGNORANTE?
MAS, MUDANDO DE ASSUNTO, O QUE É COMPLEXO INDUSTRIAL, HEIN, NESTOR?
DEPOIS...
QUANDO OCORREU A II GUERRA MUNDIAL?
DEPOIS DA PRIMEIRA!
RA!
RA!
ACHO QUE ERREI!

EU QUERO UMA FRASE COM A PALAVRA RÉPTIL!
PODE DIZER!
MEU AMIGO FOI MAL NA ESCOLA E RÉPTIL DE ANO!
RA!
RA!
RA!
RA!
USEI O VERBO NO TEMPO ERRADO?
VERBO?
NA AULA DE CIÊNCIAS...
O QUE É GÁS?
ESTADOS
LÍQUIDO.
SÓLIDO.
É AQUILO QUE FAZ O FOGÃO FUNCIONAR!
POLÍCIA!

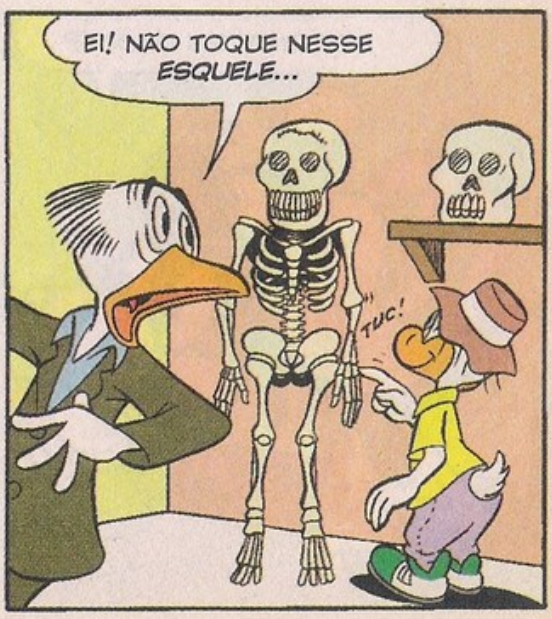
NOS DIAS SEGUINTES...
O QUE É METRÓPOLE?

VEJAM ESTE VERBO DE LIGAÇÃO!
casa
Est

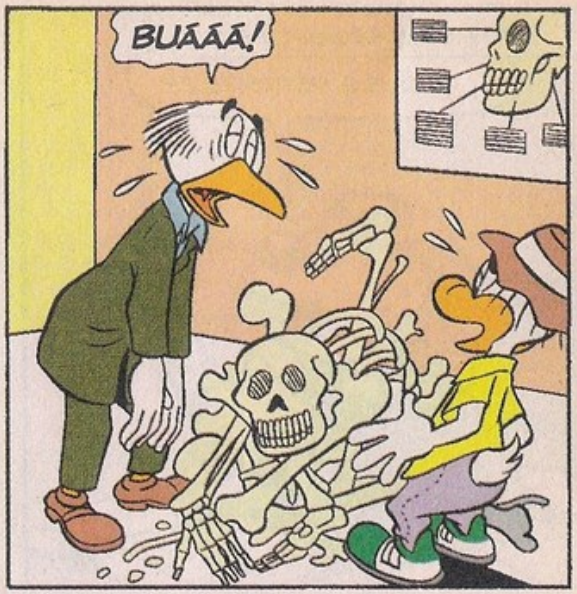
O QUE É INÉRCIA?

COMO EU PODIA IMAGINAR QUE AQUELA MISTURA ERA EXPLOSIVA?
DIRETOR

ESSAS PROVAS VÃO ACABAR ME MATANDO!
SÓ!
BIBLIOTECA


EI! NÃO TOQUE NESSE ESQUELE...
TUC!

CRÁS!


BUÁÁÁ!

AS BALEIAS SÃO MAMÍFEROS!
?

O QUE FOI?

POR ONDE SAI O LEITE?

NA SAÍDA...
EU TAVA AFINZÃO DE IR AO JOGO DE AMANHÃ!
ESQUECE... TEM PROVA DE FILOSOFIA!

MA-MAS, ZÉ! É UM FLA X FLU!
FLA X FLU?
E VALENDO CLASSIFICAÇÃO!
HU-HUM... JÁ OUVIU FALAR EM CABULAR?
A GENTE DIZ QUE FICOU DOENTE!
NO DIA SEGUINTE...
PSST! VAMOS FICAR NA MOITA PRA NÃO CHAMAR ATENÇÃO!
ALGUÉM PODE NOS VER NA TEVÊ!
SÓ! VAMOS SER SUTIS!
SÓ!

MAS...
EI, GALERA! OLHA SÓ *QUEM* EU ESTOU VENDO ALI!
ONDE?
QUEM?
O QUÊ?
FLA
FLA

O *PROFESSOR* DE FILOSOFIA!

E TODOS OS OUTROS PROFESSORES!
ESTAMOS CERCADOS!

ACHO QUE NOS DESCOBRIRAM!
ATÉ O DIRETOR!
FLA

O QUE VAMOS FAZER?!
JÁ QUE A FUGA É IMPOSSÍVEL...

...VAMOS NOS RENDER! HUMILDES, PORÉM HONRADOS!
É ISSO AÍ!
SÓ!
YES!
E ASSIM...
EI, FESSOR! CHEGA AQUI!
COMO?!
A GENTE NÃO QUERIA CABULAR, SACA?
CABULAR? VOCÊS SAÍRAM LOGO QUE BATEU O SINAL E NÃO OUVIRAM O RECADO!
POIS É! NÓS ADIAMOS A PROVA... E TODO MUNDO VEIO PRA CÁ!
ESCOLA É IMPORTANTE, MAS, AFINAL...
ISTO É UM FLA X FLU!
E O FUTEBOL É O ESPORTE NACIONAL!
TI-GU-TUM!
TI-GU-TUM!
Fim

ZÉ CARIOCA E NESTOR

ISSO É ARTE?

B910258-RZC1933/4-ZC2201/2

VAMOS APROVEITAR, MINHA GENTE! GRANDE LIQUIDAÇÃO DE QUADROS DO MESTRE DA PINTURA, NESTOR DAQUI!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE NESTOR DAQUI?
ORA... VOCÊ PRECISA DE UM NOME ARTÍSTICO!
APROXIMEM-SE!
?
UM COMPRADOR EM POTENCIAL!
SURPRE-ENDENTE!
SURPRESO, NESTOR?
REALMENTE...

JAMAIS PENSEI QUE ALGUÉM TIVESSE CORAGEM DE EXPOR DROGAS COMO ESSAS!
CALMA, NESTOR... FOI SÓ UMA OPINIÃO ISOLADA!
VEJA COMO AGORA VAI SER MELHOR...
GOSTOU DO QUADRO, VOVÓ?
QUADRO?
EU PENSEI QUE FOSSE A PLACA COM O NOME DA RUA!

HORAS DEPOIS...
LIQUIDAÇÃO DE QUADROS! ÚLTIMA CHANCE!
NÃO ADIANTA, ZÉ!
É MELHOR A GENTE DESISTIR!
DESISTIR?! ZÉ CARIOCA NÃO CONHECE ESSA PALAVRA!
MAS...
CUIDADO!
NAVALHA!
971
DROGA! ESTRAGOU MEU QUADRO!
MARAVILHOSO! FENOMENAL!
?!

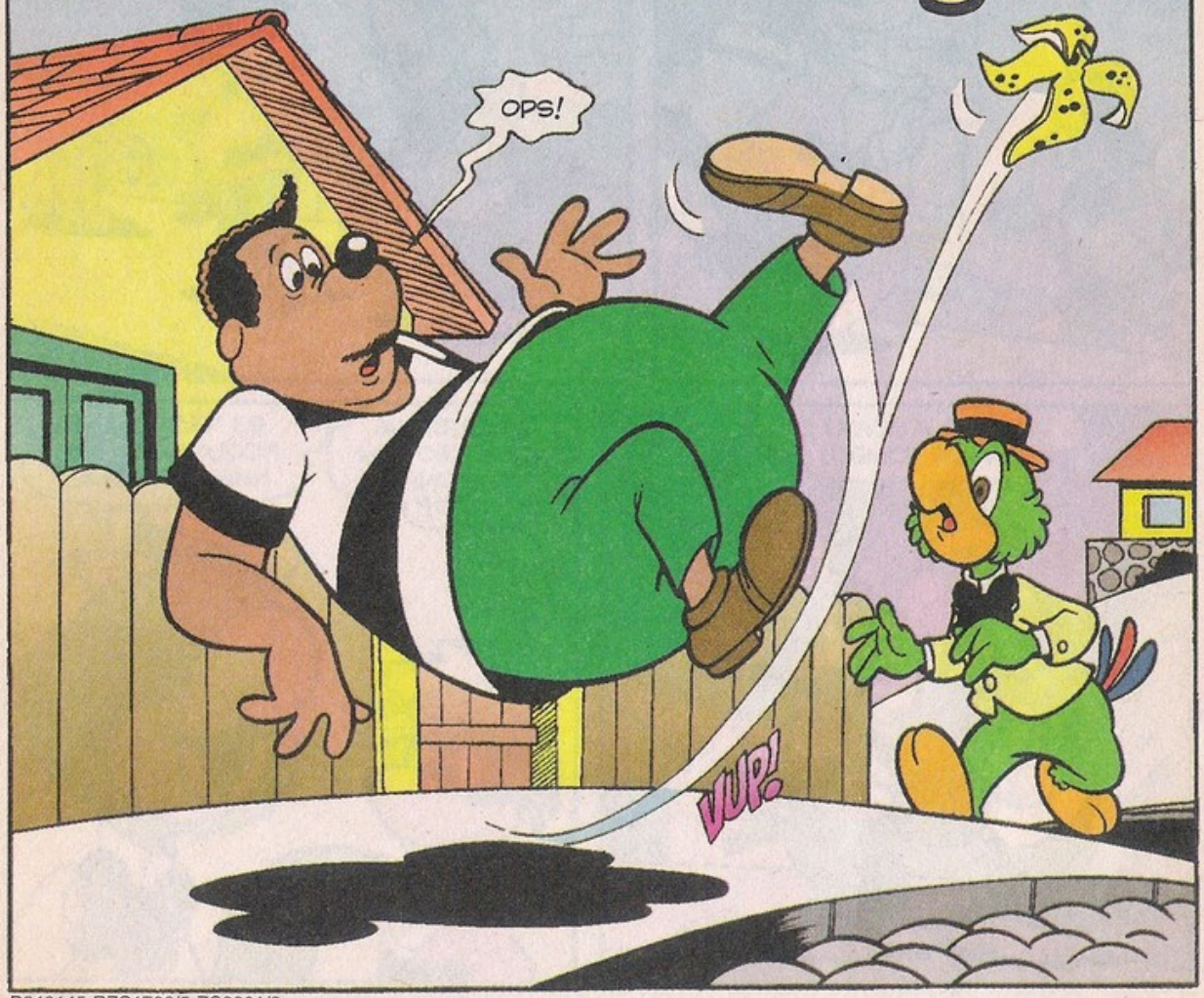
É UMA OBRA-PRIMA! QUE TALENTO!
DESCULPE, MAS O SENHOR É...
BÓRIS PASTEL, DONO DE GALERIA DE ARTE! QUEM É O PINTOR?
É O MEU PUPILO, NESTOR DAQUI!
EU ESTOU PROMOVENDO UM CONCURSO DE PINTURA! FAÇO QUESTÃO DE QUE VOCÊ PARTICIPE!
M-MAS...
AGRADECEMOS O CONVITE! PODE CONTAR CONOSCO!
ÓTIMO!
ASSIM...
O RESULTADO JÁ VAI SAIR!
QUAL SERÁ O PRÊMIO PRO GANHADOR?
EU NÃO ACHO CERTO... O QUADRO É SÓ UM BORRÃO DE LAMA!

E AQUI ESTÁ O GRANDE VENCEDOR!
NESTOR DAQUI! O NOVO MESTRE DA PINTURA!
VIVAAA!
DE QUANTO É O PRÊMIO, SEU BÓRIS?
O PRÊMIO NÃO É EM DINHEIRO!
1º
O NESTOR GANHOU O DIREITO DE EXPOR AQUI NA GALERIA!
SÓ ISSO?
CÁ ENTRE NÓS... CADA QUADRO VENDIDO PODE RENDER MILHÕES!
NOSSA!

ESPERO QUE O NESTOR TENHA MUITOS QUADROS...
BEM... CLARO!
ÓTIMO! VOU AVALIAR AS OBRAS HOJE MESMO! PELO MENOS UMAS DEZ...
HOJE? DEZ?
PERAÍ!
VAMOS EMBORA! TEMOS MUITO... ARGH! TRABALHO!
ASSIM...
ANDA LOGO, NESTOR! SERÁ QUE SÓ EU TRABALHO DURO?
DEIXA DE FAZER CORPO MOLE, MESTRE!
(PUF! PUF!) JÁ TÔ INDO! (PUF! PUF!)
Fim

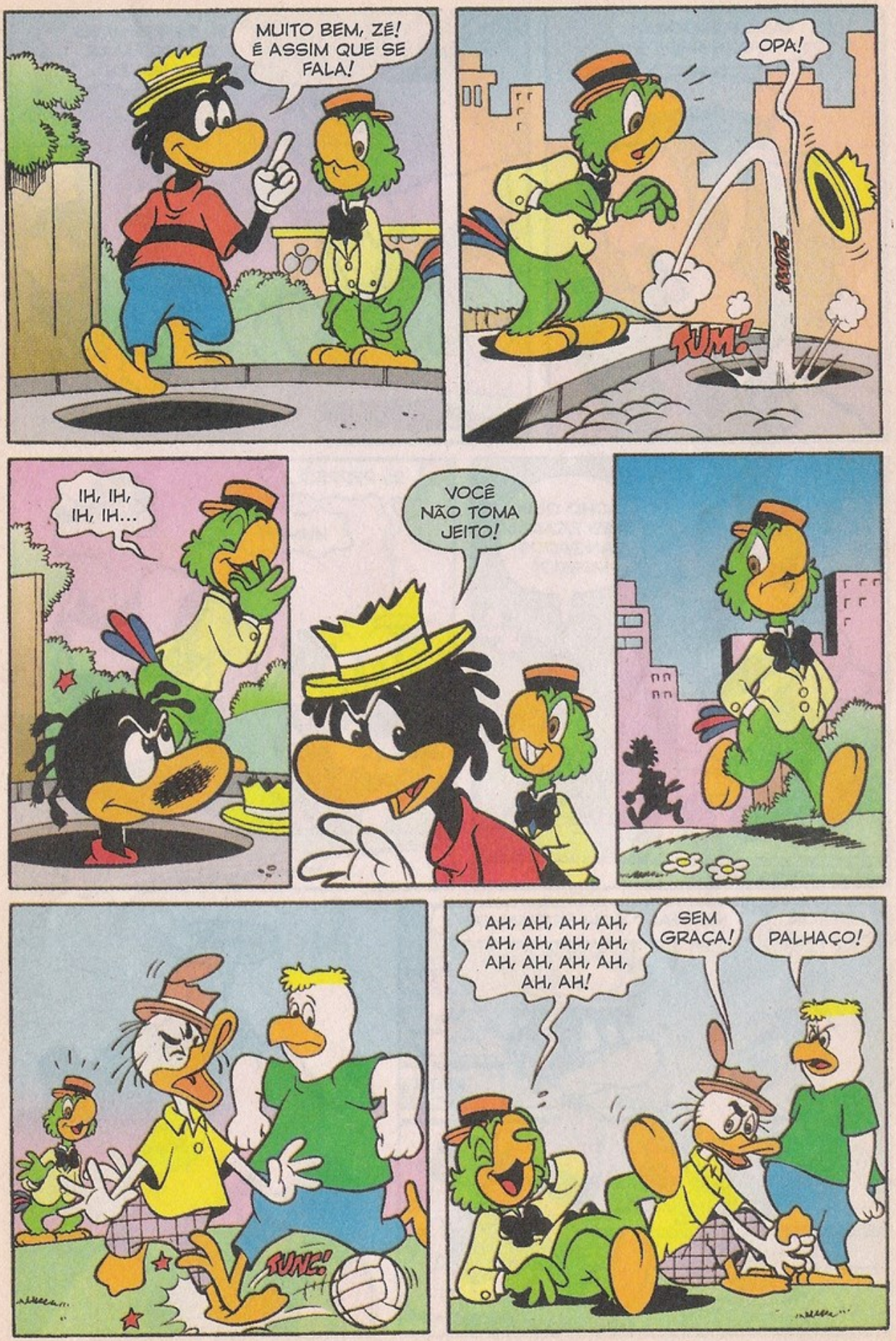
Walt Disney

SEM GRAÇA



B840145-RZC1766/5-ZC2201/3

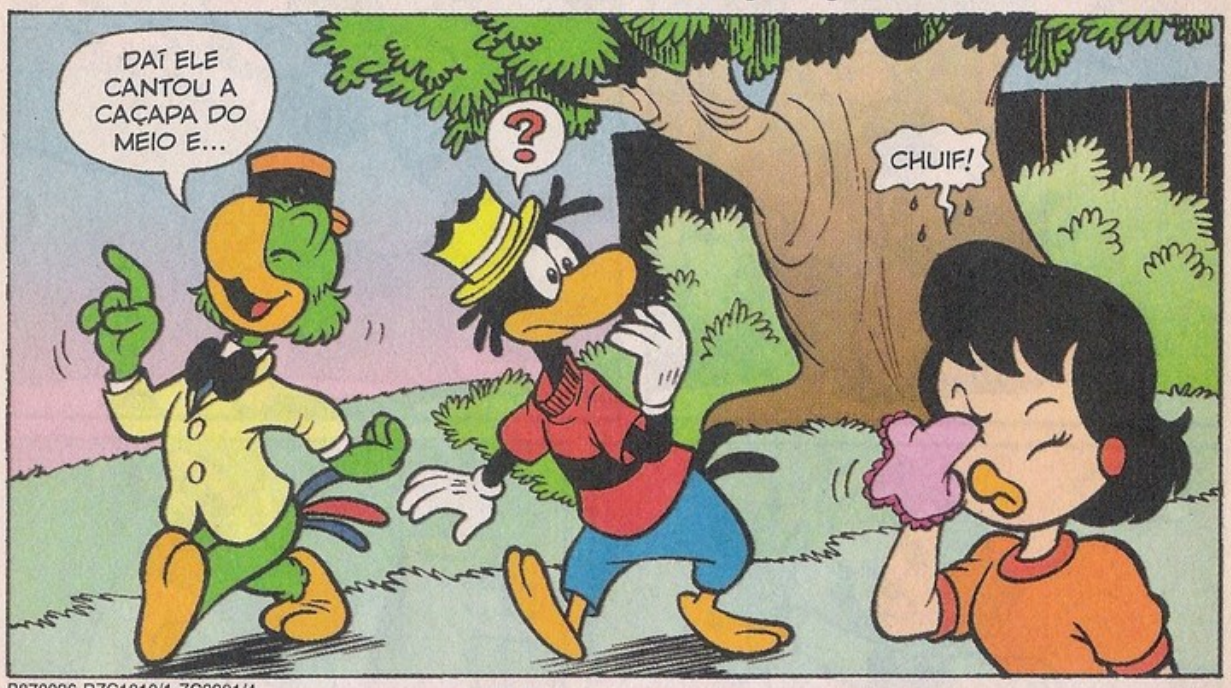
IH, IH, IH!
O QUE FOI QUE HOUVE, ZÉ?
O PEDRÃO... IH, IH, IH...
ELE TE CONTOU ALGUMA PIADA?
NÃO! ELE LEVOU O MAIOR TOMBO!
ZÉ CARIOCA, VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, NÃO?
EU NÃO! QUEM FICOU ENVERGONHADO FOI ELE!
QUE COISA FEIA... RIR DA DESGRAÇA DOS OUTROS!
DIÁRIO
VOCÊ TEM RAZÃO! NUNCA MAIS VOU RIR DE NINGUÉM!


MUITO BEM, ZÉ! É ASSIM QUE SE FALA!
OPA!
BURACO
TUM!
IH, IH, IH, IH...
VOCÊ NÃO TOMA JEITO!
TUNC!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SEM GRAÇA!
PALHAÇO!

VAMOS EMBORA, AFONSINHO!
EI, ESPEREM! EU QUERO FALAR COM VOCÊS...
ACHO QUE ELES FICARAM ZANGADOS MESMO!
EI, PEDRÃO...
HUMPF!
NESTOR...
NÃO FALO COM ESTRANHOS!
M-MAS...

A TURMA TEM RAZÃO! É HORRÍVEL RIR DA DESGRAÇA DOS OUTROS!
NÃO CULPO MEUS AMIGOS!
OPS!
ZUM!
PLAFT!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
Fim

AMIGO É ISSO AÍ

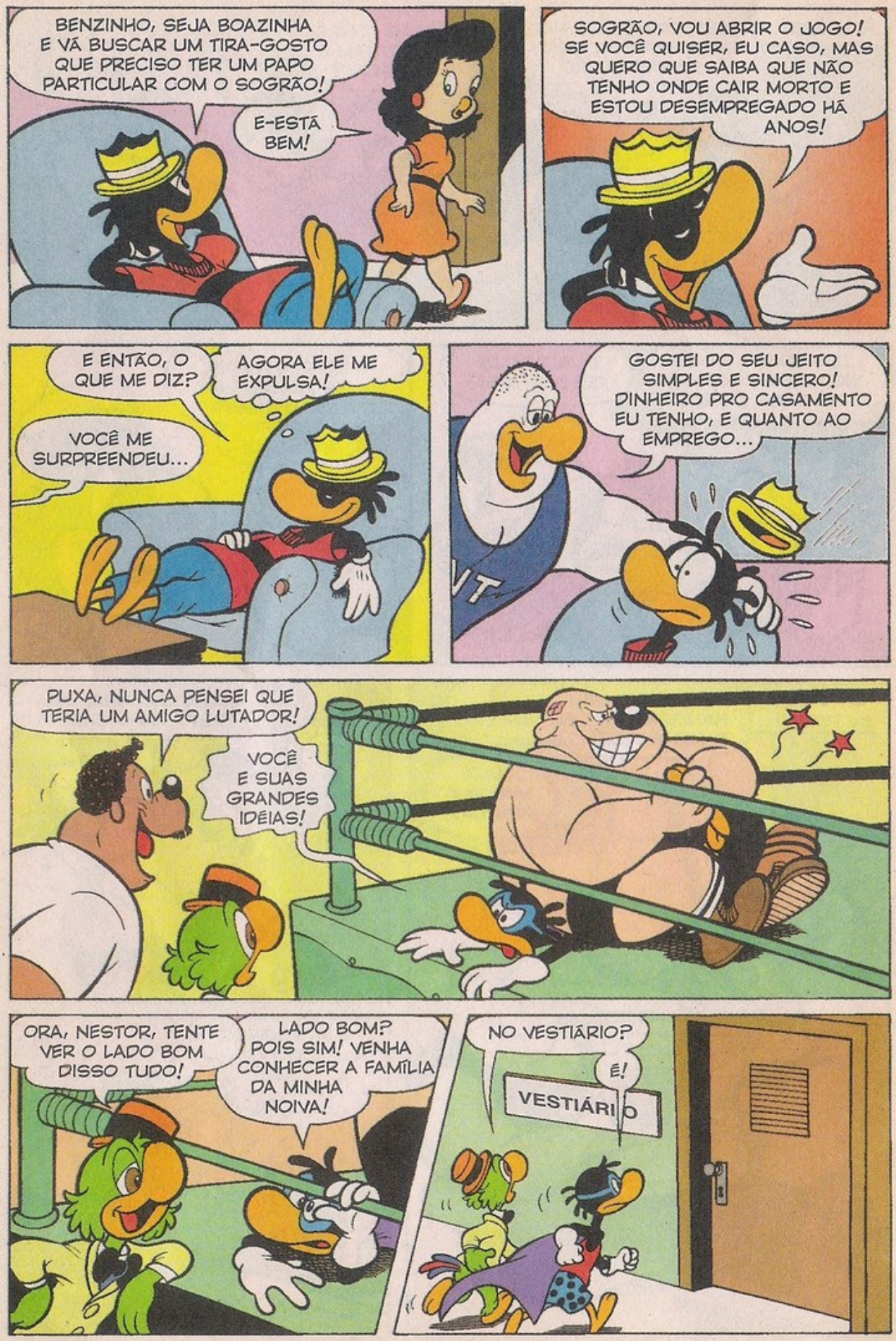


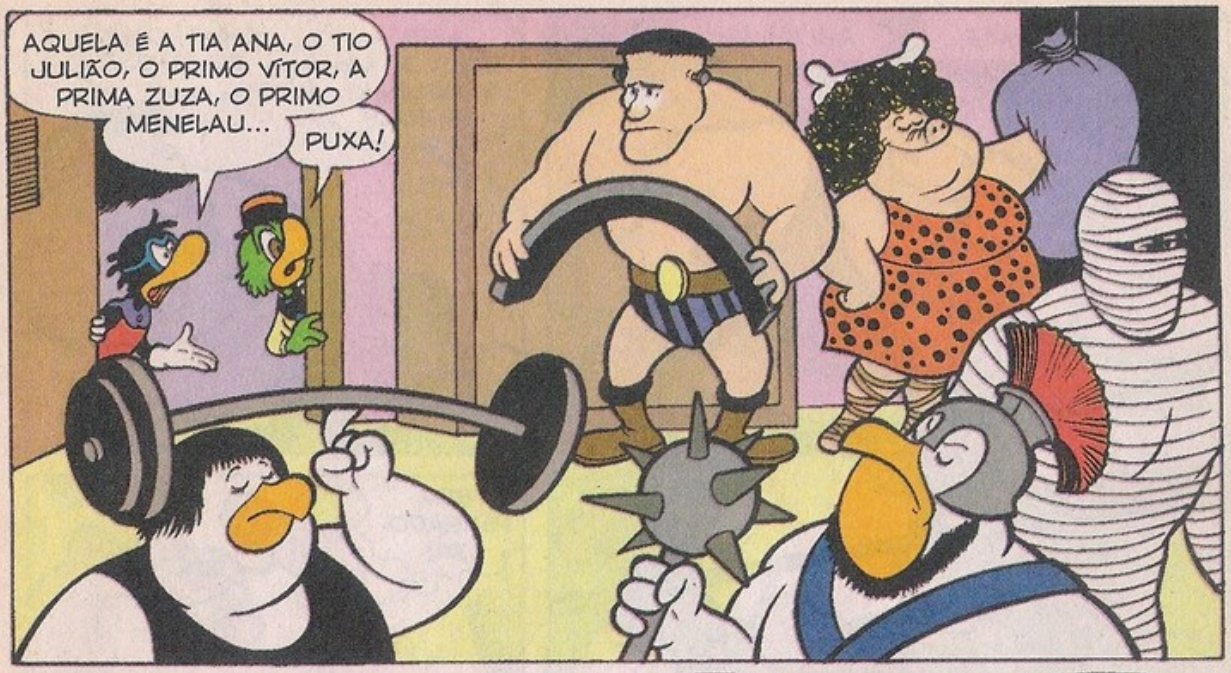
B870026-RZC1810/1-ZC2201/4

NESTOR!
ABRA BEM O OLHO QUE EU ASSOPRO!
TÁ LEGAL!
FUUU!
MAS O QUE QUE EU ESTOU VENDO?
GAH!
EI, PIOLHO-DE-COBRA, O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
T-T-TNT! É VOCÊ MESMO? S-SOU SEU FÃ!
TNT
É BOM MESMO QUE GOSTE DE MIM, POIS DAQUI PRA FRENTE PODE ME CHAMAR DE SOGRO!
UÊ! NÃO ENTENDI!
QUE CARA-DE-PAU! EU VI VOCÊ BEIJANDO A MINHA FILHA!
FILHA?
XI... ENTROU AREIA!

E SE BEIJOU MINHA FILHA, VAI TER QUE CASAR!
TNT
CASAR? MAS... MAS... MAS... MAS... MAS...
MAS, PAPAI, ELE SÓ ESTAVA SOPRANDO UM CISCO DO MEU OLHO!
POBRE NESTOR... TÃO JOVEM!
AQUI ESTÁ O MEU ENDEREÇO! ESTEJA LÁ ÀS SETE PRO NAMORO! E AI DE VOCÊ SE NÃO FOR!
MAS... MAS... MAS... MAS... MAS...
VAMOS, MINHA FILHA!
TNT
MAS... MAS... MAS... MAS... MAS...
OI, ZÉ!
OI!
O QUE ACONTECEU COM ELE?
MAS... MAS... MAS... MAS...
FOI PEDIDO EM CASAMENTO PELO TNT!
TNT, O HERÓI DE LUTA LIVRE?
EM MÚSCULOS E OSSOS!
MAS... MAS...
O NESTOR VAI CASAR COM O TNT?
SANTA IGNORÂNCIA! CLARO QUE NÃO! VAI CASAR COM A FILHA DELE!
MAS, MAS, MAS...
EU TE CONTO COMO TUDO ACONTECEU... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MAS... MAS... MAS... MAS... MAS... MAS...

ANOITECE...
NÃO, POR FAVOR, NÃO FAÇAM ISSO COMIGO! EU NÃO QUERO CASAR!
ESSAS CENAS ME CORTAM O CORAÇÃO!
ZÉ, VOCÊ É O MEU MELHOR AMIGO! FAÇA ALGUMA COISA!
EI, ACABO DE TER UMA IDÉIA!
NESTOR, VOCÊ VAI FAZER EXATAMENTE O QUE EU DISSER! PRESTE ATENÇÃO!
E ÀS SETE EM PONTO...
DEVE SER O MEU NAMORADO... E EU NEM SEI O NOME DELE!
TOC! TOC!
PELO MENOS É PONTUAL!
OLÁ, GATINHA! SEU GOSTOSINHO CHEGOU!
?
E AÍ, SOGRÃO, TUDO EM CIMA?
?


BENZINHO, SEJA BOAZINHA E VÁ BUSCAR UM TIRA-GOSTO QUE PRECISO TER UM PAPO PARTICULAR COM O SOGRÃO!
E-ESTÁ BEM!
SOGRÃO, VOU ABRIR O JOGO! SE VOCÊ QUISER, EU CASO, MAS QUERO QUE SAIBA QUE NÃO TENHO ONDE CAIR MORTO E ESTOU DESEMPREGADO HÁ ANOS!
E ENTÃO, O QUE ME DIZ?
AGORA ELE ME EXPULSA!
VOCÊ ME SURPREENDEU...
GOSTEI DO SEU JEITO SIMPLES E SINCERO! DINHEIRO PRO CASAMENTO EU TENHO, E QUANTO AO EMPREGO...
PUXA, NUNCA PENSEI QUE TERIA UM AMIGO LUTADOR!
VOCÊ E SUAS GRANDES IDÉIAS!
ORA, NESTOR, TENTE VER O LADO BOM DISSO TUDO!
LADO BOM? POIS SIM! VENHA CONHECER A FAMÍLIA DA MINHA NOIVA!
NO VESTIÁRIO?
É!
VESTIÁRIO


AQUELA É A TIA ANA, O TIO JULIÃO, O PRIMO VITOR, A PRIMA ZUZA, O PRIMO MENELAU...
PUXA!

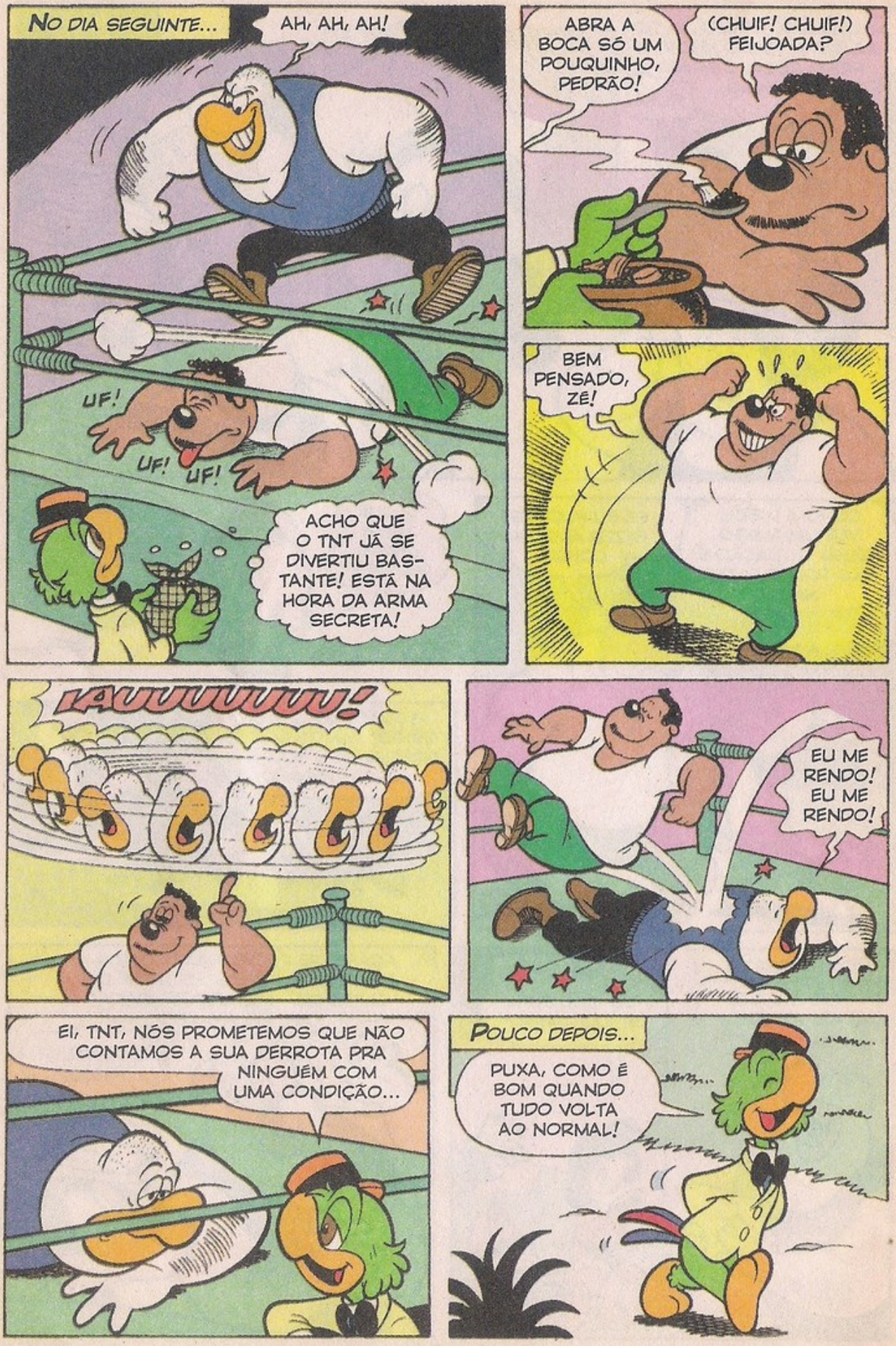
COMO É DIFÍCIL VER UM AMIGO NESSA SITUAÇÃO E NÃO PODER FAZER NADA!
SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA!

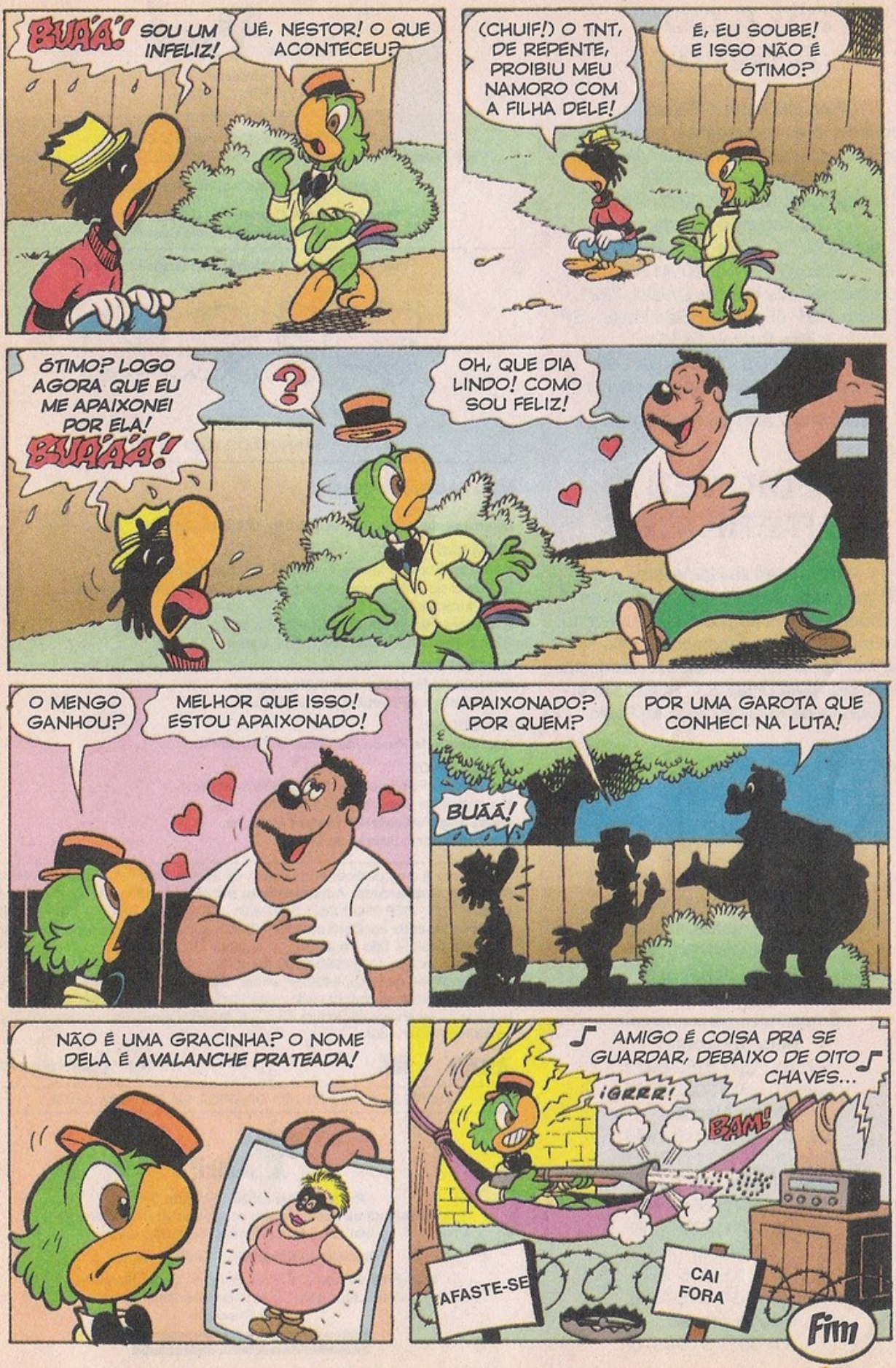
O QUE VOCÊ DISSE, PEDRÃO?
DISSE QUE GOSTARIA DE PODER FAZER ALGUMA COISA!

PEDRÃO, VOCÊ É UM GÊNIO! VAMOS LOGO! PRECISAMOS BOLAR A CARTA-DESAFIO!
?

POUCO DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE ESTÁ RINDO, PAPAI?
TN

ACABEI DE RECEBER UMA CARTA-DESAFIO! E OLHE SÓ O NOME DO LUTADOR... PEDRÃO FEIJOADA! AH, AH, AH, AH!
O PEDRÃO? PIROU!


NO DIA SEGUINTE...
AH, AH, AH!
UF!
UF!
UF!
ACHO QUE O TNT JÁ SE DIVERTIU BASTANTE! ESTÁ NA HORA DA ARMA SECRETA!
ABRA A BOCA SÓ UM POUQUINHO, PEDRÃO!
(CHUIF! CHUIF!) FEIJOADA?
BEM PENSADO, ZÉ!
¡AUUUUUUU!
EU ME RENDO! EU ME RENDO!
EI, TNT, NÓS PROMETEMOS QUE NÃO CONTAMOS A SUA DERROTA PRA NINGUÉM COM UMA CONDIÇÃO...
POUCO DEPOIS...
PUXA, COMO É BOM QUANDO TUDO VOLTA AO NORMAL!


BUÁÁ! SOU UM INFELIZ!
UÉ, NESTOR! O QUE ACONTECEU?
(CHUIF!) O TNT, DE REPENTE, PROIBIU MEU NAMORO COM A FILHA DELE!
É, EU SOUBE! E ISSO NÃO É ÓTIMO?
ÓTIMO? LOGO AGORA QUE EU ME APAIXONEI POR ELA! BUÁÁÁ!
?
OH, QUE DIA LINDO! COMO SOU FELIZ!
O MENGO GANHOU?
MELHOR QUE ISSO! ESTOU APAIXONADO!
APAIXONADO? POR QUEM?
POR UMA GAROTA QUE CONHECI NA LUTA!
BUÁÁ!
NÃO É UMA GRACINHA? O NOME DELA É AVALANCHE PRATEADA!
♪ AMIGO É COISA PRA SE GUARDAR, DEBAIXO DE OITO CHAVES... ♪
¡GRRR!
BAM!
AFASTE-SE
CAI FORA
Fim

FALE COM A GENTE

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.

Telefone: (0_ _11) 3037-4141,
De segunda a sexta,
das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902 São Paulo - SP
Caixa Postal: 14.151,
CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro.
O valor cobrado será o preço de capa acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0_ _21) 2513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 3282-0630
Fax: (0_ _31) 3282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 3219-1946
Fax: (0_ _51) 3211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

Vice-Presidente de Negócios: Giancarlo Civita

Zé Carioca

Nº 2201
MARÇO DE 2002

NÚCLEO INFANTO-JUVENIL

Diretores de Núcleo: Eliseu Urban, Gisleine Carvalho

REDAÇÃO
Editores-Chefes: Marco Aurélio M. Moretti, Monica Alves
Editores de Arte: José Roberto Jimenez Costa, Sérgio Furlani
Diagramador: Paulo Queiroz
Assistente de Produção: Edésio Souza
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Sandra Duarte

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivo de Contas: Fábio Santos
Marketing Publicitário: Renata Marques
Coordenadora: Juliana de Moura

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. - ISSN 0104-3404. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações ou sanar dúvidas): Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112; demais localidades, 0800-704-2112, fax: (0_ _11) 3990-2100 (de 2ª a 6ª, das 8 às 22 horas). Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br -

Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2002 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC @ Disney.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

Sua volta às aulas vai ser muito mais divertida.

© 2001 Disney Entreprises, Inc. ©

WG PROPAGANDA

Já nas bancas!

MANUAL DE Trakinagens

CENA do CRIME:

Tia Maricota desmaiada no almoço de Páscoa.

GIOVANNI.FCB

Principal suspeito: Carlinhos, que você vê aqui devorando um Trakinas Ovo de Páscoa, feito de chocolate Lacta com pedaços de Trakinas.

HIPÓTESE 3: "O TRAKIPUM"

Carlinhos abre o ovo e encontra um Trakipum.

Põe na poltrona de Tia Maricota, que...

PRRRRRR...

...causa sensação na sala

Envergonhada, não vê outra saída senão simular um desmaio.

Mas temos mais 3 hipóteses. Aguarde,

04 kits Trakinagem para você colecionar.

Trakinas.
O Ovo de Páscoa que é a sua cara.

PÁSCOA é LACTA